

Slivowitz-Polka

(Lamparti-Polka)
Okarina G und C, Bassgeige

I + I + II + II + I + III + III + IV + IV + III

G 

I G G D7 D7 D7 D7

C 

I G G D7 D7 D7 D7

B 

I G G D7 D7 D7 D7



D7 G G G G D7 D7



D7 G G G G D7 D7



D7 G G G G D7 D7



D7 D7 D7



D7 D7 D7



D7 D7 D7

I, dann Trio



II D D A7 D D D A7 D



II D D A7 D D D A7 D



II D D A7 D D D A7 D

I, dann Trio

Slivowitz-Polka
(Lamparti-Polka)
Okarina G und C, Bassgeige

III C C C C C C C G7 G7 G7

III Wiederholung Wechselbass

G7 C G7 C G7 C Fine

Fine

IV G G D7 G G G

IV

D7 G G G7 Trio al Fine

Trio al Fine