

Slivowitz-Polka

(Lamparti-Polka), steir. Volksweise

Akkordeon C zu Okarina G

Griffschrift 3-Reiher

I

γ B b A b B b A b B B² A B² A b B b A b B b A b B b

A b B b B C² A B² B b A b B b A b B B² A B² A b B b A b B b

A b B b A B B² A B γ B γ B γ B

I, dann Trio

II

Fine

AaAa AaAa Aa Aa AaAa AaAa AaAa A a A a AaAa B γ B γ

Trio

Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc

Bc Cc Bc Cc Bc Cc Cc Bc Bc Cc Cc Bc B γ C— C γ C γ

Trio B

Cc BC Cc Bc Cc Bc Cc Bc Cc B C Cc Bc Cc Bc Bc Cc

Fine

Bc Cc Bc Cc Bc Cc Cc Bc Bc Cc Cc Bc B γ C— C γ C γ

Slivowitz-Polka

(Lamparti-Polka), steir. Volksweise
Akkordeon C zu Okarina G

IV 

Bb γ Bbγ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ



Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ Bb γ C²— B²— B —

Griffschrift-Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
franz.fuchs@stammtischmusik.at