

# Harmonika-Nachschlag

Begleitung auf der Steirischen Harmonika und dem Akkordeon

Satz Franz Fuchs

Buchberggasse 63

A 3400 Klosterneuburg

franz.fuchs@stammtischmusik.at

A: Zweivierteltakt, einfachste Form, vierte (hohe) Lage, innere Reihe:

Notenschrift

Griffsschrift G g D g A d7 D d7 A d7 D d7 G g D g G g D g C c G c A d7 D d7 G D G 7

C c B c B c C c B c C c C c B c C c B c C<sup>2</sup>c<sup>2</sup>A c<sup>2</sup> B c C c CB Cc 7

B: Dreivierteltakt, einfachste Form, vierte (hohe) Lage, innere Reihe:

Notenschrift

Griffsschrift G g g D d7 d7 D d7 d7 G g g G g g C c c D d7 d7 G G 7

C c c C c c C c c C c c C c c C<sup>2</sup>c<sup>2</sup>c<sup>2</sup> C c c CCc 7

C: Zweivierteltakt, einfachste Form, dritte Lage, innere Reihe:

Notenschrift

Griffsschrift G g D g A d7 D d7 A d7 D d7 G g D g G g D g C c G c A d7 D d7 G D G 7

C c B c B c C c B c C c C c B c C c B c C<sup>2</sup>c<sup>2</sup>A c<sup>2</sup> B c C c CB Cc 7

D: Zweivierteltakt, einfachste Form, zweite Lage, innere Reihe:

Notenschrift

Griffsschrift G g D g A d7 D d7 A d7 D d7 G g D g G g D g C c G c A d7 D d7 G D G 7

C c B c B c C c B c C c C c B c C c B c C<sup>2</sup>c<sup>2</sup>A c<sup>2</sup> B c C c CB Cc 7

E: Zweivierteltakt, einfachste Form, erste (tiefste) Lage, innere Reihe:

Notenschrift

Griffsschrift G g D g A d7 D d7 A d7 D d7 G g D g G g D g C c G c A d7 D d7 G D G 7

C c B c B c C c B c C c C c B c C c B c C<sup>2</sup>c<sup>2</sup>A c<sup>2</sup> B c C c CB Cc 7